

## **KMET solo „smiling eye“ technical rider**

### **Ich bringe:**

Gitarre, Gitarreneffekte

### **Ich brauche:**

2x DI-Boxen für Gitarrensingal/Mikrosingal  
2 hohe Mikrostände mit Galgen und Mikroklamme  
2 SM 58 Mikro  
1 Gitarrenständer(optional)  
1 Bühnen Monitor

### **channel setting:**

1 guitar DI  
1 beatbox mic DI  
1 Vocal mic

### **allgemein:**

monitoring: 1-way (Platzierung des Monitors seitlich neben dem Mikrostand)

für Setup und Soundcheck werden 30-60 Minuten mit einem Tontechniker benötigt;

### **PA system and technische Anforderungen:**

high quality full range PA mit subwoofer  
ideal: 31 band EQs for FOH + 1 stagemonitor;

### **weitere infos und bei Fragen:**

florian kmet  
mobil: 0043 699 19678509  
mail: kmet@klingt.org  
<http://kmet.klingt.org>